FİYATI:
(7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 711

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER

Aptülkadir Bahrettin Elçioğlu

Adım bir hayli uzun. Adımı koyarken bu kadar yükü taşıyabilecek miyim diye biraz düşünür insan, bizim de fikrimizi alır. Hoş bana sorsalardı da kararsızlığım yüzünden isimsiz bile kalabilirdim.

2X12 yaşındayım. Çocukluğum İstanbul'da Boğaziçinde bir garip Kuruçeşme'de geçti. Duvarları karalayıp, yatak çarşaflarından kızılderili çadırı yapmak o günlerde hatırladıklarım.

Herşey güzeldi de, "Efendi çocuk" denilmiyor muydu? Kan beynime sıçrıyordu. "Kaka çocuk" olmak için elimden ne geldiyse yaptım. Orta sonda barış çubuğu sanarak sigaraya başladım. Lisede genç bir insan olduğum için otomatikman "Kaka çocuk" olmuştum.

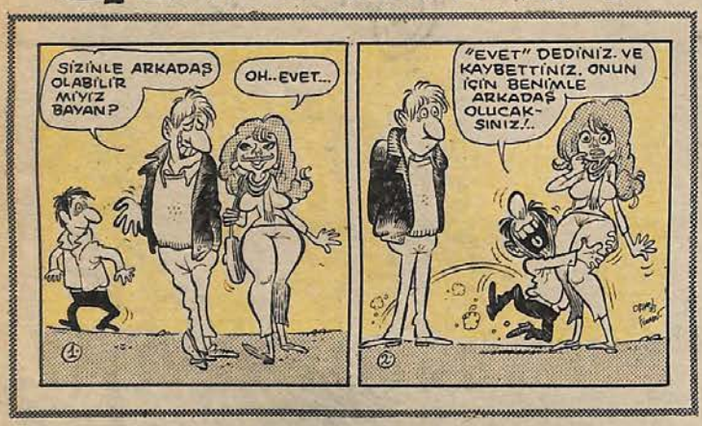
Ardından Akademiye girdim. İlk yıllar güzeldi. 2. sınıfta nasıl oldu bilmiyorum, elimde karikatürvari şeylerle Gırgır dergisine gittim.

Garip bıyıklı, durmadan barış çubuğu tüttüren, bacak bacak üzerine atıp ayaklarını birbirine düğümleyen biri ile karşılaştım. Onun derslerine devam ettim. Burada harç parası, sakal kesme, devam, öğrenci vakaları gibi zorunluluklar yoktu. Yanısıra para bile alıyorduk. Birde, "Tekrar tekrar 4 kere çizme" zorunluluğu olmasa daha da iyi olacaktı...

Eğri büğrü çizgileri götürdüğümden bu yana tam 5 yıl olmuş. 4 aydan beri Gırgır hapishanesindeyim. Eskiden evde sabahlara kadar deliler gibi çizen ben, şimdi burada bol bol tembellik ediyorum. Bahar yorgunluğundan olsa gerek..

Geceleri oturup dertleştiğim, renk renk kutular içinde yaşayan arkadaşlarım var. Bunlar arasından Chick Corea, Paco de Lucia, Deep Purple, Ian Anderson ve yeni tanıştığım Hintli kemancı Shankar'ın dostluğu bu günlerde iyi gidiyor. Ben kendimi tanıttım. Şimdi sıra sizde. Hepiniz bana kendinizi tanıtın bakalım. Evet, dinliyorum...

AŞNA-FİŞNE durumları



Bizimde bir çift sözümüz VAR

Size güveniyorum...

Cumhuriyet Kitap Kulübü'nün şenliğine son gün gittim. Ayakta dikilip, mizah söyleşisini dinledim. Sonra her kitaba zaman ayırarak dolaştım. Tezer Özlü'yü aradım bile bile olmadığını yaşamda. "Yaşamın ucuna yolculuk"u ararken, "Gökyokuş"a ulaştım. Ancak kuyruktan kasaya ulaşamadım. Parayı size iletiyor, beni hırsız durumundan kurtaracağınıza güveniyorum.

Leyla (İstanbul)

Gırgır'ın Notu: Paranız gereğinin yapılması notuyla De Yayınevi'ne ulaştırıldı. Telif ücretiniz için lütfen adresinizi bildirin.

Bir 17 Nisan daha...

Köy çocuklarının hem kendi okullarını yapıp, hem okudukları Köy Enstitüleri 17 Nisan'da kurulmuştu. Ü.Kaftancıoğlu, F.Baykurt, M.Makal, A.Yüce, O.Şahin gibi Başaran da Köy Enstitülerinden yetişmiş bir yazarımız. 17 Nisan Mektubu'ndan bir bölümü sunuyoruz.

Üveyana değildir zaman güzelim
Bu 17 Nisan'lar mahzun
etmesin seni
Gök altında yaşanan en mutlu
günü düşün
Güç anlaşılır büyük ve iyi işler.

BAŞARAN

Bravo Bn. Özal...

Semra Özal hanımefendi Türk Kadınını Güçlendirme ve Tanıtma Vakfı'nı gerçekleştirdi. Bizler asgari ücretle çalışan evli erkekler buna çok sevindik. Zira evimize ekmekten başka bir yiyecek pek giremediğinden kadınlarımız çok zayıf ve güçsüz durumda. Türk kadınlarını güçlendirmek için yapılacak çalışmaları umutla bekliyoruz.

A.Ali Çakıroğlu(İstanbul)

Zülfü Livaneli ve Theodorakis'in ortak plağı ve kaseti

GÜNEŞ TOPLA BENİM İÇİN

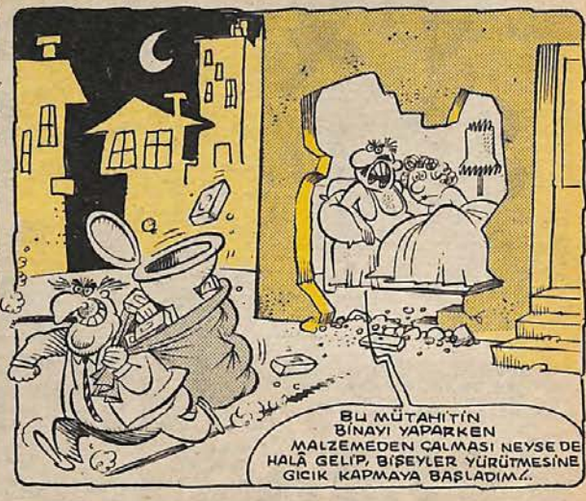
Duyuru...

- "Ezginin günlüğü" topluluğunun ikinci kaseti "Sabah Türküsü" çıktı.
- Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu, Ali Poyrazoğlu (Eski Devekuşu) salonunda "Godot Geldi" oyununu sergiliyor.
- İzmirli Çizerler, M.Açıkgöz, C.Tamer Cebeci, L.Dağaşan, S.Dağtaş, C.Koç, K.Koçak, F.Sandı Buca-Azık Cafe'de karikatürlerini sergiliyorlar.
- Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesi grafik bölümü öğrencilerinin karma fotoğraf sergisi

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Libya'ya saldıran ABD uçakları Thatcher'ın İngilteresindeki üslerden kalkmış...



●Hükümetin yeni uygulaması; Tatil yerleri dolarla çalışacak...

PEPSİ
O DA PARA MI? DOLAR VER DOLAR/.
BUZ GİBİ LİMONATA
ÜZGÜNÜM BEYFENDİ TÜRK PARASIYLA YEMEK VERMİ-YORUZ!..
3 LİRE İÇİ!
VAY/. TÜRK PARASINA HAKARET HA.. YÜRRÜ/.

Galatasaray Trabzonspor maçı Pertevniyal Lisesi'nde oynanacak

Milli Eğitim Bakanlığı'nın cumartesi günleri de okulları açarak isteyene spor olanağı sağlaması üzerine kulüp yöneticileri, "Futbol sahaları iyice perişan halde. Dağlar, tepeler çukurlar yüzünden top oynanmıyor. Biz de bu yüzden Galatasaray-Trabzon maçını Pertevniyal Lisesi'nde yapmaya karar verdik, dediler...

ÜNİVERSİTELİ MAHMUT'un YENİ MACERASI KUTU

YAZIP ÇİZEN ↓ İlhan Atım

(12) ÖZET

Mahmut köye dönmek üzereyken bavulunu çaldırdı.. talih bu ya hırsızın faça facaya geldi... Geldi de arkadaş bile oldu. Mesleki tecrübe bile yaptı...

NAMISSIZ LÜPÇÜ HERİF! SU İÇİNDE DÖRTYÜZ BİN EDEN HALIYI KIRK BİNE LÜP DİYE KAPTI!..
VAY BE! ONCA UĞRAŞTIN, DİDİNDİN DEĞERİNİN SADECE ONDA BİRİNİ ALABİLDİN ..
EE..NAPÇEN ÇALINTI MAL AABİ...
OLSA NİYE SOYSUN BE ABİ...
BEN DE HIRSIZLARDA PARA OLUR SANIRDIM.

BİZ HIRSIZLIĞI KEYFİMİZDEN Mİ YAPIYOZ?. BAKKAL, KASAP PARASINA ÇALIŞIYOZ.. BİZİMKİSİ İŞ DİİL AMA NAPÇEN...
AHLAKSIZ HAYVAN!
..ANCAK..AAH!..DAHA GÖZÜ KARA OLUR DEMİN HALI YÜRÜTÜĞÜMÜZ EV,GİBİ Bİ EVE...
GİRİCEN, BASICAN LÖYEYİ KASAYA... FOŞUR FOŞUR PARALARI MÜCEVHERLERİ GÖTÜRÜCEN...

SERMAYENİ BÖYLECE YAPIP, İŞ KURUCAN..
..VE NAMUSUNLA PARA...
..KAZANAMAZ, AÇ KALIRSIN!.. GENE SOYUCAN.. AMA İŞ SAHİBİSİN ARTIK... KİMSE DUR.. ÇÜŞ DEMEZ...
BU KADAR TRAŞ YETER... SANA, BENDE KAL DERDİM, AMA YENGENİ BİLİYORSUN.. KAP SU YARIMLIĞI AKŞAM YEMEĞİ YAPARSIN.. Bİ DERDİN OLURSA, GEL BENİ BUL! YERİMİ BİLİYORSUN...
..Hadi eyvallah dedi ve gitti...
..O gitti, yağmur geldi birer ikişer huy haline geldi. Artık ne zaman canım sıkılsa yağmur yağar...

Ardındanda soğuk geldi köşeden köşeden...
Birinci gün çaylı, simitli ve bol hülyalı geçti...
ZEYNEP İLE ASLI
ARASINDA BİR YERLERDE TAKILDI KALDIM
İkinci gün sadece çaylı ve gerçekçi...
Üçüncü gün sadece gerçek vardı açlık..

ARİF KURCA (İstanbul)

Benim böylesine güçlü bir hayal gücüm olsa, deli gibi desen çalışırdım.. Güzel öyküleri güzel çizgilerle anlatırdım ki herkesin aklı şaşa...

Sönmez YANARDAĞ (Samsun)

Çıkardığınız Öğrenci derginizi çok beğendim... Hele hangi belalı olanaklar içinde hazırladığınızı düşününce daha da çok beğendim.

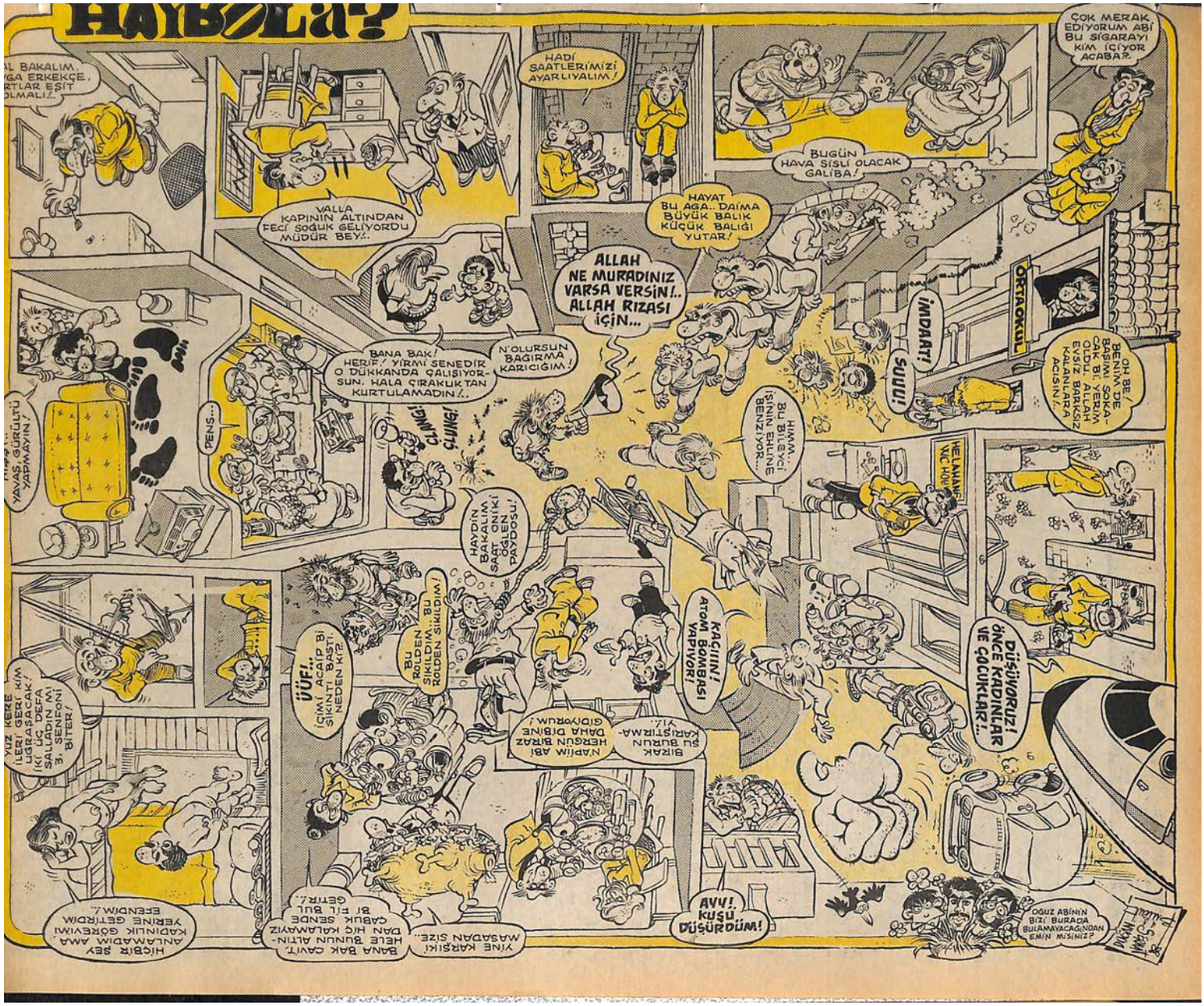
Yalnız rektörünüzün polise başvurup derginizi neden kapattırdığını anlayamadım. Bir insanın rektörlük yaptığı üniversitede öğrencilerin dergiler, kitaplar yayınlanması o kişiye sadece onur ve sevinç verir. Vermelidir. Çünkü üniversiteler bunun içindir. Ancak bu onur ve sevinç için bilim adamı olunur. Sanıyorum sizin rektörünüz de bir bilim adamıdır.

Kaldı ki siz derginizi üniversitenin bünyesinde değil özel olarak bastırıp yayınlamışsınız. Üniversite röktürünün işi ayrı,mahalle bekçisinin ayrıdır. Yargı kararı olmadan dergi nasıl kapanırmış orasını da anlamadım ya.. Neyse, ben sayın rektörünüzün dergi kapattırmak gibi çağdışı işlerle uğraşacağına inanmıyorum. İnanmamakta da ısrar ediyorum. Çünkü bilim adamlarına da saygımız kalmazsa kime inanacağız?.. İnançsız yaşamak mümkün değildir.

Derginizin ikinci sayısına hazırladığınız 23 Nisanla ilgili karikatürünüzü bu barış yılında yayınlıyorum. Ve bundan zevk duyuyorum. Yalnız İran'lı değil, savaşı başlatan Irak'lı kodamanları da çizmeliydiniz...

Hüseyin ERDAL (Ankara)

Aklınıza hemen geliveren esprilerden kaçının. Çünkü mutlaka çıkmıştır. 14 yaşında olduğunuz için ilerde etki altında kalmadan çok iyi çizeceğinize şiddetle inanıyorum.


HAYBOLA?
ÇOK MERAK EDİYORUM ABİ BU SİGARAYI KİM İÇİYOR ACABA?..
BUGÜN HAVA SİSLİ OLACAK GALİBA!
HADİ SAATLERİMİZİ AYARLIYALIM!
HAYAT BU AGA.. DAİMA BÜYÜK BALIK KÜÇÜK BALIĞI YUTAR!
VALLA KAPININ ALTINDAN FECİ SOĞUK GELİYORDU MÜDÜR BEY..
ALLAH NE MURADINIZ VARSA VERSİN!.. ALLAH RIZASI İÇİN...
İMDAAT! SUUU!
ORTAOKUL
OH BE! BENİM DE CAMIMI CAMBAZ YEDİM OLDU. ALLAH EVSİZ BARKSIZ KALANLARA ACISIN!..
BANA BAK! HERİF, YİRMİ SENEDİR O DÜKKANDA ÇALIŞIYORSUN. HALA ÇIRAKLIKTAN KURTULAMADIN!..
N'OLURSUN BAĞIRMA KARICIĞIM!
ÇLINGG!
PENS...
YAVAŞ, GÜRÜLTÜ YAPMAYIN!
HMMM, BU BİR İŞÇİ! İŞİNİN EHLİNE BENZİYOR...
HELAHANE VAC HOU!
HAYDIN BAKALIM SAAT ONİKİ ÖĞLEN PAYDOSU!
KAÇIIIN! ATOM BOMBASI YAPIYOR!
DÜŞÜYORUZ! ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR!..
BIRAK ŞU BURUN KARIŞTIRMA-YI!..
N'APIIM ABİ HERGÜN BİRAZ DAHA DIBINE GİDİYORUM!
ÜÜF!.. İÇİM AÇAİP BİR SIKINTI BASTI. NEDEN KİŞ?!
BU RÖDEN SIKILDIM, BU RÖLDEN SIKILDIM!
AVV! KUŞU DÜŞÜRDÜM!
OĞUZ ABİNİN BİZİ BURADA BULAMAYACAĞINDAN EMİN MİSİNİZ?
YÜZ KERE İLERİ GERİ KİM UĞRAŞACAK? İKİ, ÜÇ DEFA ŞALLADIN MI 3. SENFONİ BİTER!
HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM AMA KADINLIK GÖREVİMİ YERİNE GETİRDİM EFENDİM..
YİNE KARŞIK! MAŞADAN SİZE..
BANA BAK CAVİT, HELE BUNUN ALTINDAN HİÇ KALAMAYIZ ÇABUK SENDE BİR FİL BUL GETİR..

ÜNİVERSİTELİ MAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

11) Her zamanki gibi yirmiyedi nolu iskemlesi olarak oturduğum kahvede iş geldi beni buldu...

BAK HİÇ BİŞEY İÇMEDEN OTURMAN O KADAR UMURUMDA DİYİL. AMA AÇLIKTAN ÖLÜRSEN KAHVEMİN İTİBARI BOZULUR.. BİR İŞ VAR, YAPAR MISIN?

Onu öptüm!..

DUR BE! ZAPIKLAŞMA...

İş, lüks bir evin bahçesine makyaj yapmaktı.. Kahveci aynı zamanda bahçevandı. Bense ot yolucu.. Başladım yolmaya.. Sıkıcı olmasın diye yolduklarımı sayıyordum...

YEDİBİN SEKİZYÜZ ELLİ.. ELLİBİR, ELLİ İKİ....

NECMİYLE, ANTALYAYA GİDİYORUZ BUGÜN SEROOCUM ON GÜN KALICAZ... DİNLE AYFER DE ORDAYMIŞ...

Bir daha ot yolmıyacaktım... Kazandığım parayla ancak akşam yemeğini doğrultabilmiştim... Belimi ise hala doğrultamıyorum...

GÜRÇ

..Ve artık kahvede iskemleden bir yatağım, kurumuş üzüm gibi bir de hayallerim vardı...

..Rüyamdaki kadın tahta gibi sert ve kemikliydi nedense...

Uykum kaçtı, vurdum dışarıya... Midem aç bir kurt gibi uluyordu...

SUS BE!

GRULGURR GURR!..

Yürürken yürürken bir de baktım ki... Ne bakayım.....

..İki gün önce, bahçesinin saçını taradığım ev... Sahipleri Antalya'ya giden,... yapayalnız... Boynu bükük duruyor...

ÜSTELİK MUTFAK PENCERESİ DE AÇIK...

Biraz da savaşalım...

BU KADAR DERİN SİPER KAZILIR MI BAKLA KAFALI!

CAAK!

BOOM

AL SANA!

MAYIN TARLASINA MAYIN EKECEĞİME KABAK EKTİMKİ, BİR FAYDA OLSUN...

YÜRRÜYÜÜN!.. KADDAFİ'Yİ TERÖRDEN YAZ GEÇİRMEYE GİDİYORUZ!

EĞLENCE DÜNYASI

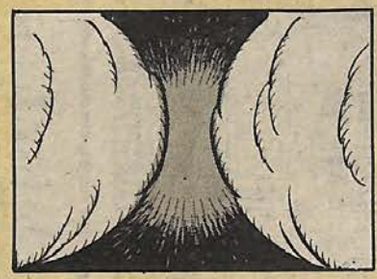
TV meraklı Bizden Size

Nükhet Duru, Erol Evgin ikilisinin sunuculuğunu üstlendikleri bu programda ekrana sırasıyla şu şarkıcılar gelecek.

Önce romantik şarkıların şişman prensi Osman Yağmurdereli ile, kavuniçi kontaklensli muşamba pantolonlu hafif müzik şarkıcısı Sibel Egemen ekrana çıkacak.. İkisinin de yirmişer yıllık birer şarkıları olduğu için değişiklik olsun, seyirci bıkmasın diye birbirlerinin parçalarını söyleyecekler.

Sibel-Osman çiftinin arkasından sahneye, hint mihracesi kılığında Nükhet Duru çıkıp, "Brother Lul" adlı parçayı seslendirecek.. Bu arada da Erol Evgin jet pilotu kılığında kontrabas çalıyo taklidi yapıcak.. Sonra Nükhet Duru tavuk kılığında, "Düriye'min güğümlerini söylerken buğday tanesi kılığındaki Erol Evgin de vokal yapıcak.. bu muhteşem şovun bitiminde Nükhet, Erol'u gagalıycak..

Daha sonra muzır danslar yaptıkları için ekrana çıkmaları yasaklanan dans grupları yerine Hoy-Tur halk oyunları ekibi ekrana gelecek. Ekiptekiler "Rock me Amedeus parçası eşliğinde ellerinde mumlarla çayda çıra oynıycaklar..



Biraz sonra alevlerin arasından fırlayan Sanat Müziği solisti Hülya Sözer, "Lahmacun yapılası kediler" adlı ponponlu ve fistolu kostümleriyle programına başlıyacak.. Şarkıcının 23 metrekarelik fırfırlı kostümünün bütün kameraları altına alması yüzünden, bir süre solistin donunu seyrettikten sonra şu şarkıları dinleyeceğiz...

★ Dün gece yes ile kendimden geçtim, bu gece de no yu öğrenicem sonra ver elini İngiltere...

★ Aşkın kanunu yazsam yeniden, bi halk oylaması yapsak yüzde doksanbeş oy alırız.. Sonradan da delmeye kalkarlar..

★ Ateş-i suzanı firkat yaktı cism-i canımı.. Komşu "Üstüne diş macunu sür geçer" dedi. Geçiceği yerde su topladı..

★ Dün kahkahalar yükselirken evinizden, pastırmalı yumurta koktu percerenizden...

Kostüm altında mahsur kalan kameraman ve sunucuların kurtarılmasından sonra program dolmalık biber kılığına girmiş Erol Evgin'in söylediği kapanış parçasıyla son bulacak...

Para yeme

Otobüsçülük

Taverna

Hastanede ziyaret günü

EĞLENCE REHBERİ...

NEREDE NE VAR?..

● Sulukule eğlence proğramı.

7-10 Mayıs tarihleri arasında Sulukule Gösteri Sanatları salonunda kibar Nejat'ın yönettiği kareografisini Deli Semih'in yaptığı Ayı revüsü birbirinden nefis dans lar sunacak. Revü, klasik danslardan, "Çingen kavgası", "Mağara dan kız kaçırma operası" "Ayı gölü" gibi eserleri sahneleyecek.

● İndirimli satışlar.

•Mevsim sonu indirimli satış panayırı Yenikapı Yırtık konfeksiyon mağazası mevsim sonuna kalmış mallarını yine büyük bir şamatayla ve indirimli olarak piyasaya sürdü. Panayırdaki gösteriler sırasıyla şöyle:

★ Bir tane kalmış 38 beden ince fitilli kadife pantolon saç yolmaca, üst baş yırtmaca,

★ 38 beden ince fitilli kadifenin fitillerine ayrılması.

★ Dolapdere'den toplu olarak gelen bir grup hanımın, ucuz etek sergisini yükleyip kaçırması.. Gaziosmanpaşa'lı hanımlarla mağaza içinde kovalamaca..

★ Mağazada kadınlar nasıl bayılır?

Balık avı

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEMO

10) Ya da, bana öyle gelmişti... Çünkü açarken kırılıverdi yanlışlıkla...

ŞANGIR

Ve artık içerdeydim... TANRIM NİHAYET DOYACAĞIM BE... KÖYÜME GİDEMİYORUM, BARI KARNIM DOYSUN...

OOH ALLAHIM NİHAYET YİYORUM BE... OOH YAA SRLOP GNIRP LÖRÇK GOORK

Ama mutfakta hiç bir şeyi doğru dürüst görmediğimden yemek bir tuhaftı nedense...

LÜP

YUU... YEMEK DİYE BİR KALIP TEREYAĞINI YUTTUM...

GIIYK! DOYDUM.. AH BE.. BİDE SİGARA OLSAYDI...

Mutfak gene bi dereceydi, ama burası zifiri karanlık yavu...

NERDEDİR ACABA SİGARALAR..

KÜÜT AAAH

BÖYLE OLMIYACAK BI YERİMİ KIRICAM.. BARI BI KİBRİT YAKAYIM.. TÜH BE... O DA YOK...

PEKİ.. NERDE BU LAMBA DÜĞMESİ BE?.. SİYAH RENKLİ BİR KAP YOĞURDUN İÇİNDE YÜRÜYORUM GİBİ.. VALLA... TÜH!..

HAH BULDUM.. VAY BE AYNI ANDA SİGARA KUTUSUNU DA BULDUM... HEMOE PURO...

50 Tiburello CIGARS

RIPARILLO CIGARS

BAKALIM ŞU PURO NEMENEM ŞEY Mİ... AA... KUTUNUN İÇİ ŞEY DOLU

BE ŞEY...

HAHHAA... AY DEME RAHMİLCİİM

ŞUŞ KIZ!

OLAMAZ... EV SAHİBİ GELDİ... MA... MAHVOLDUM...

Nüfus planlaması ve Güllü ile Gaffar

—"Hıı" deyincek aşşa goy ver kendiyi. Duydun mu gızz?

— Duydum. "Hıı' de gari.. Yüskek yirlerde göynüm dönüyor.

— Hıııııııı..

— (Dongadanak) Aneey.. Aneeeey. Aneeey.

— Düşürdün mü bebeyi.?

— Düşmedi olduğu gibi eyle duruyo orda.

— Ula ne inatçı velet yoov.. İllakine doğacak. Düş işte.. Kariyi dama çıkartlık kendini aşağı savurdu eha bu velet halen düşmiy.. Düşmiiiy..

— Beyle çocuk düşürecem diyi damlarda bacalarda dolanıp.. Töybe yarabbim.. Sana hep diyom uçkuruna hakim ol azcık..

— Biraz da gendüne gonuş deli garı.. Ne ediysek gollektif ediyiz..

— Yaaa.. Ev çocuk gooperatifine döndü zaten.. Gollektif ediymişik.. Sankim ben ümüğüne yapışıyom. "Aman Gaffar goş bi bebe daha peydahlıyalım" diyi

— Dinle gız Güllü.. Şinci seni garnından urganla bağlayıp Habib gilin damına çıkaracliz.. Bizim sarı mandayı da urgan ile bağlayıp Üzeyir gilin damına çıkaraciiz.. Ben "Hıı" deyincek Üzeyir mandayı savurecek ben de seni savurecem.. Mandayla sen hevaada tokuşacağsıyız. He mi?

— Hee.. Belkilim mandayla tokuşuncanak bebeyi düşürürüm.

— Hazır mısınız şinci? Tikkaaaat Üzeyir "Hıı" deyince mandayı goyver... Sen de hazır ol gız.. Tikkaaaat; "Heeeee" go gitsin mandayı Üzeyir... (Rambodanak mandammalakang)

— Düşmedi Gaffaaar düşmedi.

— Heay Allah belasıyı virmesin.. Mandadan da olduk.. Manda senin ile dokuşunca hızını alamayıp Habib gilin divarına yapıştı.. Manda düşti hala velet düşmedi.

— Gaffar bunun düşeceği yok. Düşse şimdiye kadar düşerdi.. Bi hayır var bu işte. Bunu da doğuriyin bari..

— Doğur... Gaffar'ın işi ne bebe beslesin.. Hayır varimişmiş.. Son beş bebenin adı; Hayri Hayriye Gısmet Nimet Rızk... Hepsi 26 tane oldu.. İlkinin adını da hıyar gibi dutup "Pınar" goduk.. Ne pınarmış be gurumadı getti.. Hadi gız çıkta bi daha atla damdan.. Git iki keri daha goyver gendini aşşaa..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç tanesi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

— Gaffaaaar...İrkeğim gel hele şöyle evimin direği..

— Lan git deli garı..

— Gaffarıım içim gıvıştıyoo..

— Beyle olacağı belliydi zaten.. Garı damdan atlayıp dururken sonunda gafa üstü çakılıp oynattı.. Gafayı vurunca akhındaki nüfus planlaması gısmı düşüp gitti herhal.. Uzak dur len dam budalası

●500 bi üniversi sınavın

YOK BİŞEY... İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERLE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLER ÇARPIŞTI...

BEN KARI AKS

1

2

BİZ NE BİÇİM HAYATTA KALDIK AMA...

YÜ AI GİDE

Nüfus Planlaması ve Güllü ile Gaffar

—"Hıı" deyincek aşşa goy ver kendiyi. Duydun mu gız?

— Duydum. "Hıı' de gari.. Yüskek yirlerde göynüm dönüyor.

— Hıııııııı..

— (Dongadanak) Aneey.. Aneeeey. Aneeey.

— Düşürdün mü bebeyi.?

— Düşmedi olduğu gibi eyle duruyo orda.

— Ula ne inatçı velet yoov.. İllakine doğacak. Düş işte.. Kariyi dama çıkarttık kendini aşağı savurdu eha bu velet halen düşmiy.. Düşmiiiy..

— Beyle çocuk düşürecem diyi damlarda bacalarda dolanıp.. Töybe yarabbim.. Sana hep diyom uçkuruna hakim ol azcık..

— Biraz da gendüne gonuş deli garı.. Ne ediysek gollektif ediyiz..

— Yaaa.. Ev çocuk gooperatifine döndü zaten.. Gollektif ediymişik.. Sankim ben ümüğüne yapışıyom. "Aman Gaffar goş bi bebe daha peydahlıyalım" diyi

— Dinle gız Güllü.. Şinci seni garnından urganla bağlayıp Habib gilin damına çıkaraciiz.. Bizim sarı mandayı da urgan ile bağlayıp Üzeyir gilin damına çıkaraciiz.. Ben "Hıı" deyincek Üzeyir mandayı savurecek ben de seni savurecem.. Mandayla sen hevaada tokuşacağsıyız. He mi?

— Hee.. Belkilim mandayla tokuşuncanak bebeyi düşürürüm.

— Hazır mısınız şinci? Tikkaaaat Üzeyir "Hıı" deyince mandayı goyver... Sen de hazır ol gız.. Tikkaaaat; "Heeeee" go gitsin mandayı Üzeyir... (Rambodanak mandammalakang)

— Düşmedi Gaffaaar düşmedi.

— Heay Allah belasıyı virmesin.. Mandadan da olduk.. Manda senin ile dokuşunca hızını alamayıp Habib gilin divarına yapıştı.. Manda düşti hala velet düşmedi.

— Gaffar bunun düşeceği yok. Düşse şimdiye kadar düşerdi.. Bi hayır var bu işte. Bunu da doğuriyin bari..

— Doğur... Gaffar'ın işi ne bebe beslesin.. Hayir varimişmiş.. Son beş bebenin adı; Hayri Hayriye Gismet Nimet Rızk... Hepsi 26 tane oldu.. İlkinin adını da hıyar gibi dutup "Pınar" goduk.. Ne pınarmış be gurumadı getti.. Hadi gız çıkta bi daha atla damdan.. Git iki keri daha goyver gendini aşşaa..

— Goyverecem de.. O bebeleri altımdan al.. Üstlerine atlarım da bi kaç tanesi daha nüfus planlaması olurlar. İçerdeki neyse de dışardakiler nüfus planlaması olursa devlet gızar.. Hadi atlıyoom..

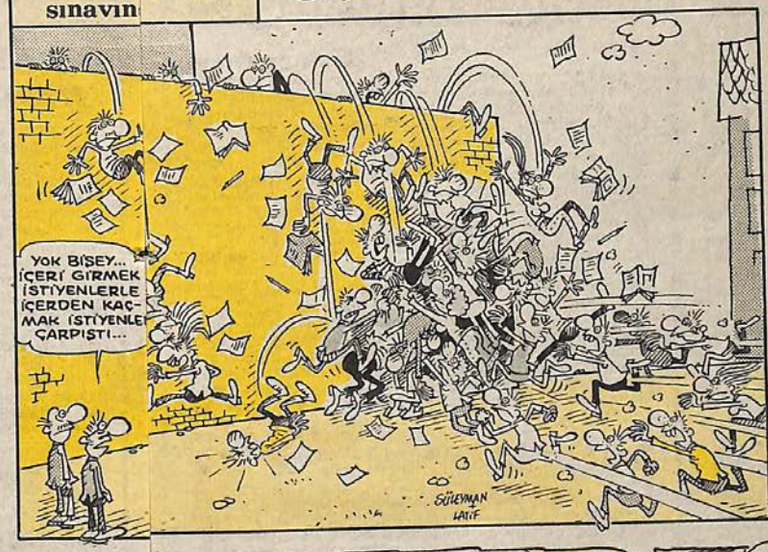
— Gaffaaaar...İrkeğim gel hele şöyle evimin direği..

— Lan git deli garı..

— Gaffarıım içim gıvıştıyoo..

— Beyle olacağı bellıydi zaten.. Garı damdan atlayıp dururken sonunda gafa üstü çakılıp oynattı.. Gafayı vurunca aklındaki nüfus planlaması gısmı düşüp gitti herhal.. Uzak dur len dam budalası

GIRGIR


●500 birenci üniversiçme sınavın
YOK BİSEY... İÇERİ GİRMEK İSTİYENLERLE İÇERDEN KAÇMAK İSTİYENLER ÇARPIŞTI...
SÜLEYMAN LATİF

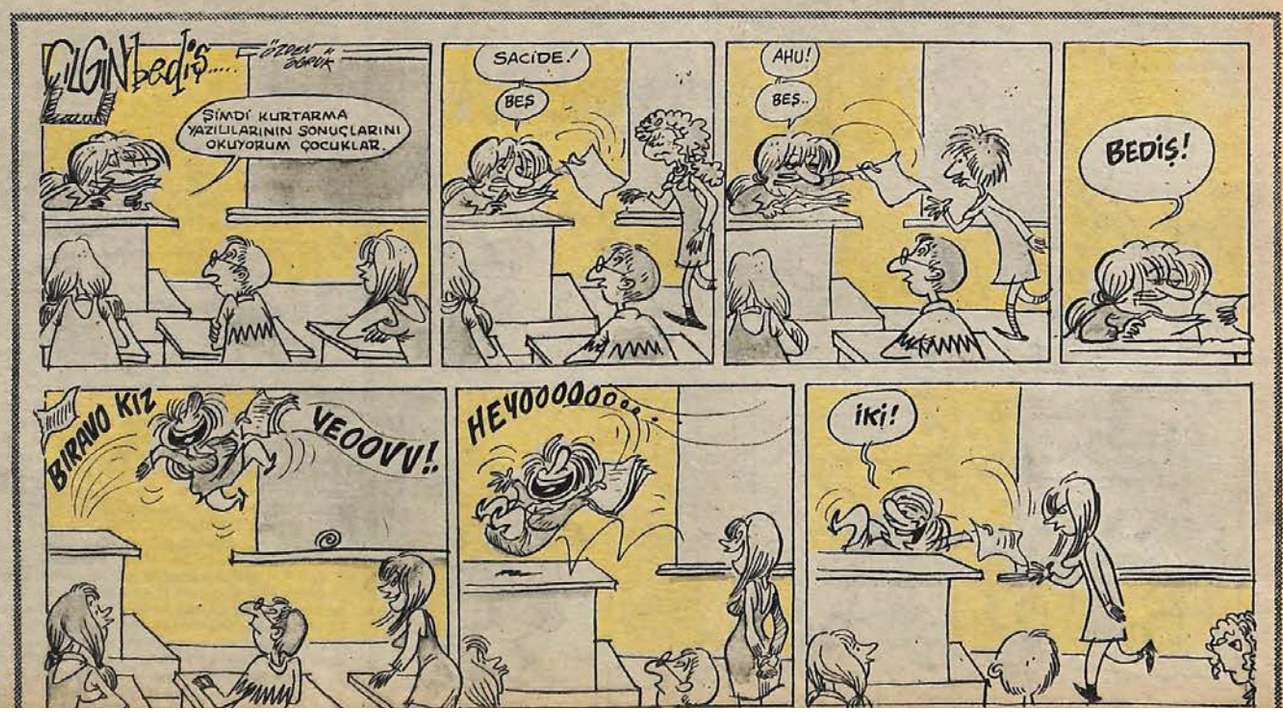
GIRGIR

● Mahkûm sayısında Avrupa birincisiyiz...

Bütün bunları öğrenmek istiyor musunuz?..

Türkiye ekonomisi nasıl kurtulur?.Sanayileşme sürecinde demir-çelik üretiminin önemi nedir?.. Kaç çeşit bağırsak paraziti vardır? İncir reçeli lekesi nasıl çıkar?. Ispanakta demir yoksa, bakır da mı yok?..

Ve daha bilmediğimiz binlerce konuyu öğrenmek isterseniz, köşe yazarı ünlü üstad Salih Rıza'nın gazetede yazdıklarını okuyun.. O herşeyi bilir. Ayrıca acısız kansız sünnet yapar, kulak deler...



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Evcil hayvanlar...
MEMET BAK KÖPEĞİME.. SOKAKTA BULDUM.
ASIL BENİM KEDİME BAK. NE GÜZEL DİMİ?
BEN DE HAYVAN ALICAAM!
ABEY BAKIN. BENİM DE SEVDİĞİM HAYVAN BU. AMMA YÜRÜYEMİYODU. TEKER TAKTIM.
TINGIRK MINGIR TINGIR
Sakızlı muhallebi...
AA.. BARIŞ GELMİŞ.. ŞU TOPU BU TARAFA ATSANA!..
DINK
HÜÜp!
BENİM YAPABİLECEĞİM BİRŞEY YOK. FECİ ÜŞÜTMÜŞ. ÇİFT TARAFLI ZATÜREE OLMUŞ.. HEMEN HASTANEYE KALDIRMAK LAZIM!..
Harkıut!..
HİHHOOO
ÇATIRK!
YE ONU HARKIT!
HİMİNİ HİMİ.. HİMİN HİMİ Mİ.. HİM.. HİMİNİ HİMİNİ!
AMANN..TÖVBEEE TÖVBEEE... ÇARPILDIM GALİBA.. ALLAHİM, UYANDIR BENİ BU KÖTÜ RÜYADAN!
Bahar böcekleri...
BAAK KELEBEK TUTTUM. KURUTUCAM.
BEKLE ABEY!..
IINHH ABEEY.. INHH!
ÜHHÜ...ÜHÜ ARI DUTMUŞUM ABEEY!
Uzun oturum...
AA.. DELİ ZİYA ONBEŞ GÜNDÜR TAŞIN ÜZERİNDEN KALKMADI.
SIKILDIM ARTIK KALKAYUM.
KALNIM! DOYURAYIM.

MİZAH ÖYKÜSÜ

Köy Gurtuluvirdi!

Osman Örsel

Darlanınortasında oturuyodum. Iscaktan gözlerim garan garırveriyodu. Babam da bunalmıştı ki elleham öküzü imballayıp duruyordu. Hayvan da koca koca gözleriylen kafayı bir oyana bir bu yana ihtiriyo, sineklerlen mi başitsin, daşlı darlayları mı başitsin yoksa delibubamla mı başitsin, darlanıp duruyordu garib. Işçakdan guşlar da gözükmüyordu. Görülüp de ne yapsın alçaklar. Ganatlarını şöyle süzdürdü mü canlarının çektiği yere çekip gidiveriyolardı. Sanki senin-benim gibi bu uyuz Mestanköy'e göbeğinden mi bağlandı teresler. Valla çok gızıyodum şu guşlara. Ganadını açıvirdimi nah gasaba on dakka, nah şeher otuz dakka, artık parka mı tüner, gaymakamlığın önüne mi tüner, çarşıya mı tüner keyfi bilir. Gariban Mıstafa gibi senede bir defa şehere inecek değildilerdiya...

Ben böyle kel kel düşünürken bow diyi bir teyyare görüküvirdi hevaada. İçim bihoş oldu. Buba! Buba! diyi bağırıvirdim. Bubam hışmınan döndü 'Ne bağırıyon lan!" diye diklenivirdi. "Hiç didim bak uççak giçiyo!..", "Elleme lan didi, giçsin! Lafa bak lafa sanki ellesem düşürecem... A godumun uççağını! Hep böyleydi işte. Sanki hiç ölmeyecekmiş gibi aşkınan şevkinen çalışırdı. Ektiği ekininen düzdüğü anamı bilirdi. Haa hakkını yimeyelim bi de Gara Hoca'nın vaazlarını dinleridi ağzını açа açа. Meyden ırmakları, dolanan huri gızlarını sallanan tuvba ağaçlarını anlata anlata tüketemezdi bizim Gara Hoca. Zati ağzı laf iden biraz canlı gibi olan bi o varıdı köyde. E canım ne de olsa herif bizim buralardan değildi. Dünyadan habarı vardı az çok.

Böyle düşünürüken birden köyde köylüyü konuşturacak, helecanlandıracak hiç bir şeyin olmadığını farkettim. Yav sahiden hiç bişey olmuyordu ki bu köyde! Birden gafam bida ışıyivirdi. Bu adamlara vukuat lazımdı. Heral yarardı onlara şöyle biraz kıpraşmak.

Hopladım gaktım ayağa. Buba didim ben köye variyom. Dur lan didi al şu destiyi de götür. Destiyi kaptığımnan yola düzüldüm. Hınzırlık düşünüyodum gafamın içinde gıvır gıvır. Garşıdan gelen Menduh'un gızı Gülbahar'ı görüvirdim. O da bubasına yimek götürüyodu. Yılan gibi sıyrılıp geçti ö temden, sanki yiyecekmişim gibi. Aklıma dün şehere inen Sülüman geldi. Bu gızı ben alacam dir dururdu da gız tarafı olmazlanırdı. Kumpası gafamda guruvirdim.

Köye yangın var gibi girdim. "Gülbaharların evinin denginde bağarmaya başladım. "Gülbahar'ı Sülüman gaçırdı! Gözlerimiznen gördüm. Atın terkisine ativirdi de altıağacın tepeyi aşıvirdi!" diye mıçımı yırttım Köy birden ayaklandı. Gülbahar'ın anası evin eşiğine çöküp saçını-başını yolmaya, döşünü yurmuklamaya başladı. Oğlan gardaşları dedelerinden galma delma tüfeği çıkardılar ortaya. Köyün garıları damlara dizile yazdılar. Ben hala bağırıyodum. Birden Gara Hoca göründü.

"Sus lan idepsiz" diyi ümüğüme bastı. Vallah didim hocam gözleriminen gördüm. Bu arada Gülbahar'ın gardaşları alttağacı dutmuşlardı bile. Nasılda canlanmıştı inbeler, keyf oldum. Köyün garıları evlerin arasında mekik dokuyorlardı. Erkekler de bir araya gelmiş fiskoşlaşıyolardı.

Akşama doğru foyam çıktı ortaya. Gız bubasıylan darladan dönünce bubamdan yidiğim supayı ben bilirim. Emme olsundu, hiç olmazsa köye biraz can gelmişti. Anam, oğluma cin uğradı diyi başıma gurşun döktürdü. Bubam da uffak neyim demeden bana darla sürdürmeye başladı. Zabahtan akşama kadar öküzlerin gerilerine baka baka bir tuhaf oluyodum.

Bigün yine tarlayı süreriken saban demiri birşeye takıldı. Hemen hallerdim. Bide baktım eski paslı bir kupa. İçi boşdu. Olsun didim ben onu doldururum. O akşam anamın eski gelinliğinin simlerini çaldım. Kırpıp kırpıp çayın sarı kumuynan garıştırdım, bastım kupaya. Ertesi zabahta darladan çığlık çığlığa daldım köyün içine. Gara Hoca'nın yanına varıp, Hocam didim bunu toprakdan çıkardım, hele bi yol bak bakaaam Hoca evirdi çevirdi accık avucuna döküp kumdan, güneşe doru döndürdü sonra da o uzun sakalını titrete titrete:

"Mustafa oğlum bu altın tozu lan!" diyi çığlığı koyuruvirdi. Köy yine garışıverdi. Ben gene keyif oldum. Bu sefer saltanatım bir hafta sürdü. Anamın gelinliğinin simini tanıması o gadar sürdü de ondan!

Bubam beni gasabada emmimin yanına gönderdi. Düzelir elleham diyi. Zati benim arayıp da bulamadığım da oyudu. Bide ağlanıp sızlanıp okula gönderttirvirdim kendimi. Ohh gel keyfim gel. Hem okuyodum hem geziyodum. Gurtuluvirmiştim o salaş köyden. Artık mıçıboklu guşlara bakıp imrenmiyordum. İlki bitirince ortaya da gönderiverdiler beni.

Günlerden bigün mıhtar emmi çıkıp gelivirdi gasabaya. Mustafa oğlum didi sen artık şehetli sayılırsın, okuman yazman da irelledi hele biyol el atta mal müdürlüğünden şu bizim evrakları hallidelim didi. Eyvallah didim sevinesevine Çıkıp mal müdürlüğüne gideriken yine şeytanlığım duttu. Bizim yetmişlik mıhtarı çevirip götürdüm gasabanın umumhanesinin kapısına. Bi de futuğrafçı bulup ihtiyarı hiç uyandırmadan tabelanın önünde bi anılmalık çektirdik. Guduruyodum sevincimden. İşlerini halledip gönderdim köye emme futuğrafı bende kaldı. Arkasından da mıhtar emminin futuğrafını köyün deliganlılarına gönderivirdim. Çok geçmeden köyden mektup geldi. Mıhtar emmi "beni bu yaşta ümmeti Müslümana irezil itti, köye gelmesin fırırum onu dir dir ağlarmış. Acık üzülür gibi oldum, sonra da köylüyü nasıl" elindekini ucuza geldi akıma. "İyi yaptım mezevenge canım" didim.

Köyden gelen giden oluyodu. Biri bi gün Gara Hoca'dan laf getirdi "O imansızı bosuna okutuyon" dirimiş bubama. "Ümmeti

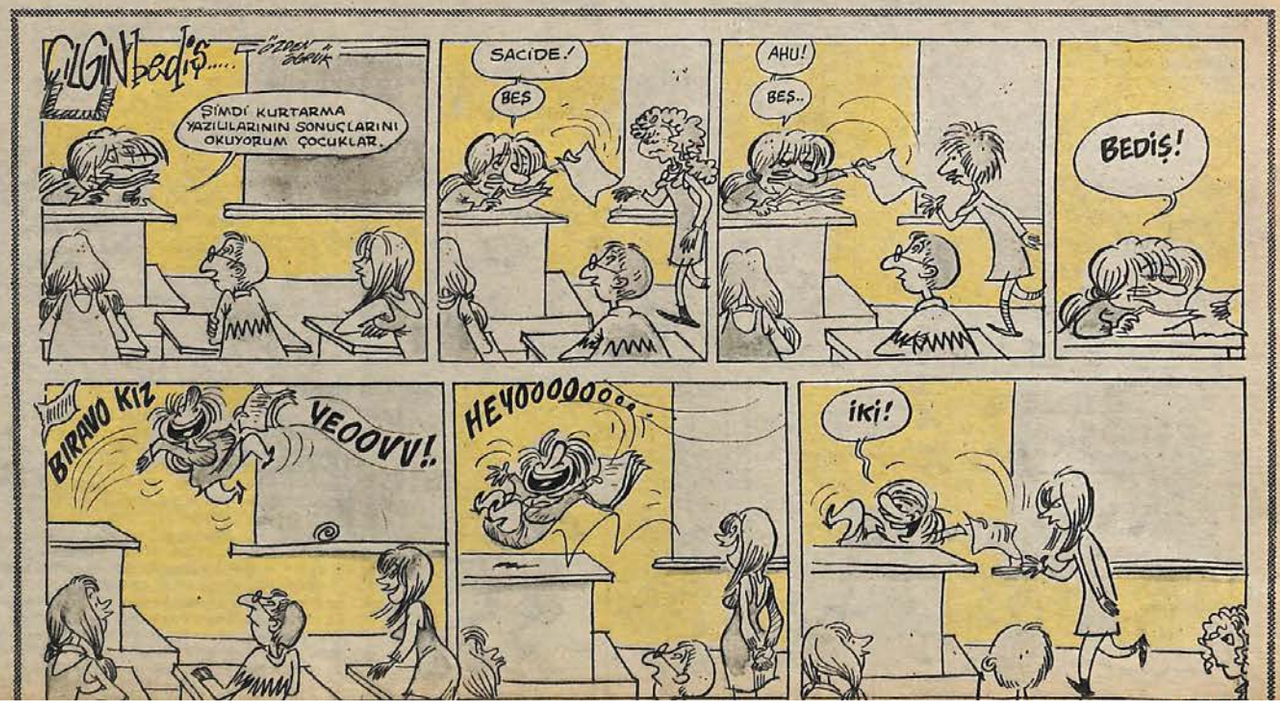
GIRGIR

● Mahkûm sayısında Avrupa birincisiyiz...

Bütün bunları öğrenmek istiyor musunuz?..

Türkiye ekonomisi nasıl kurtulur? Sanayileşme sürecinde demir-çelik üretiminin önemi nedir?.. Kaç çeşit bağırsak paraziti vardır? İncir reçeli lekesi nasıl çıkar?. Ispanakta demir yoksa, bakır da mı yok?..

Ve daha bilmediğimiz binlerce konuyu öğrenmek isterseniz, köşe yazarı ünlü üstad Salih Rıza'nın gazetede yazdıklarını okuyun.. O herşeyi bilir. Ayrıca acısız kansız sünnet yapar, kulak deler...



Müslümanın başına bela idecen eyice derimiş. Hiç oralı olmadım emme gafama da çiziktirmayı unutmadım.

Eh, bu Allah'ın işi belli mi olur? Çok geçmeden Gara Hoca'yı şeere hastaneye yatırdılar. Ödü neyim garnına garışmış diyolardı. Hemen ziyaratına vardım. Mahcup ittim herifi. Sonra da köye bi mektup yazdım.

"Gara Hocanız Allah'ın rahmetine gavuşmuştur Müslümanlar. Başınız sağolsun. Size zahmet olmasın diyi buraya garipler mezarlığına gömüvirdik. İmza Doktor bilmemkim!".

Hoca hastanede bi ay yattı da köyden bir kişi uğramadı ziyaratına. E canım adamı öldü biliyodular. Ben de sık sık yoklayıp hocayı dolduruyodum: "Bak görüyon mu şu köylüyü, bunca senelik hocalarısın biri varmıyo yanına" diyi damarına damarına basıyodum.

Gara Hoca iyileşip köye vardığında gören köylü bi vakit gaçmış hocadan. Hortlak zannetmişler elleham. Sonra da anlamışlar yine benim numaram olduğunu. Hoca o kadar gızmamış. Şakacı kerata neyim deyip üzerinde durmamış. Bi düşündüğü vardı elleham hocanın, pek durmak lazımdı. Emme velakin o yaz köye gidiverince hocayı pek bi yakın gördüm kendime. Çok ilgilendi benimle. Rengini iyi görmedim gendine mukaat ol filan didi. Pirelendim emme ne yapacan. Gittim eve, anamın yimeklerinden bolcana yidim, yattım.

Zabah Gara Hoca'nın sela sesiyle uyandım. Goyultu goyultu bir güzel okuyodu ki tüylerim gabardı. Ulan kim öldü ki dimeye galmadan hoca selanın sonunda diyiverdi kimin öldüğünü:"Ey ümmeti müslimin, Memedin oğlu Mustafa hakkın rahmetine gavuşmuştur. Merhumun cenazesi sabah namazıynan galdırılacaktır. Allah günahlarını effeyleye!" dir dimez bende şafak attı. Aynı anda kapının açılmasıyla mıhtar emmimle oğulları beni palspandıras evin taşlığına çıkardılar. Bubamla anam hiç ses etmeden öyle bakıyolardı. Birisi ağzıma mendil tıkadı, diğerleri bağladı. Gara Hoca geldi eliyle iki kova su döktü üzerime elbiselerimlen neyim.Tamam, didi gusülde tamam, çok bile bu ite! O arada bi de tabut çıktı ortaya, içine attıklarıyla kenarlarından çaktıkları bi oldu. Debelenemiyodum bile içinde. Oh be sen sağ ben selamet.

Tabutumun musalla daşına gonduğunu hissettim. Nefes de alamıyodum doğru dürüst, iyicene darlandım. Zabah namazından çıkan köylü cenaze namazıma duruvirdi. Adamlar aşk ile şevk ile namazımı da gılıp, Gara Hoca'ya da merhumu iyi bilirdik diyip bi de gülüşivirdiler arkasından. Yahu bu adamlar canavarmış da benim habarım yoğumuş diyi düşünürken galdırıp götürdüler beni mezarlığa. Mezarımı bile önceden hazır itmiş teresler, salıvirdiler tabutunan berabar içine. Toprağı atarıkan hoca inil inil okuyordu. İyice darlanıvirdim, bayılmışım.

Ayıldığımda zalim köylü beni tabuttan çıkarmış makaraları da koyuvirmişlerdi. Köylüyü ilk defa böyle milli birlik ve berabarlık ruhu içinde görüyordum. Ulan aferindi bana be! Ben de gülmeye başladım. Hep beraber girdik köye.

Emmevelakin köy artık izandan çıktı. Hirkez birbirine oyun ediyö, millet tetik duruyo. Goca goca herifler garılarının yaşmaklarını saklayıp fellik fellik araattırıyolar garılarını. Şeere gelen köylümüz de fena tutundu. Ona gazzuk buna yalan kısa zamanda köşeyi döndü hepisi. Yolunuz düşerise ve de acık dagendinize güveniyosanız buyrun gelin bir gayfemizi içersiniz Mestanköy Anonim Şirkatında.

Bitti

HASBİ TEMBELER

Karar...

Teftiş...

Tedbir...

PAKİZE HANIM ŞU DOSYAYI EN ALT ÇEKMECEYE KOYAR MISINIZ?.
TABİİ EFENDİM.
ALLAH KAHRETSİN ŞU PARDESÜYÜ İCAD EDENİ!..
MORT WALKER

Sarkis Paçacı

Modern Muhlis bey

BEHİÇ ve ATİF

Bumem leket nereye gidiyol?..

Yazanmuh:Lis bey

• Haydi bir takim mecmohalar poşete girdiler. Fakak poşete girmiyen nice mecmohalar ve gazatalar kabak kibi açıkta satılıyol. Yazılar, puntolar, salkım saçak, meydanda. Ayyıp oluyol beyler ayyııp..

• Bulnumuzun dibinde Amarika, Lübya'ya saldırıyol. Pikiyi biz ne yapıyoluz?.. Elimiz kolumus bağlı seyrediyoluz.. Niyçin hücüma geçip Lübya'dan biz de bir pay koparmuyoluz? Bisim başımıs kel mi? Biz de Natocuyuz... Alkolsüz nefes çekil pirenses...

• Sayım İstambur Anaken belediye başkanısı Bedremtin Dalaman kuruyemişçileri de yıkacakmış diye duydum... Sayım Dalaman İstambulu bir mütayyite velse de yerine site şekli büyök bir apartmam yaptılsa kendisisine en az beş dayire düşer. O da kendisisini sosyal güver te altına almış olul...

• Başbakan Turgay Özar Hindiçine gidiyol, Perkistan'a gidiyol.. Fakak her sefelinde geri dönüyol... Hiçbir ülke onu kabul etmiyol.. Girişimleri sonuç velmeyince tabiği ki o kızgınlıkla acısını bizden çıkarıyol.. Gelsin ithar malları, gelsin ihmaller, ihraçlar.. Deyil mi ama? Ha? yannış mı düşünüyolum?...

HÖYÜK 54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

Özet...

Tarihi eser hırsızı Ekrem girdiği bir höyükte bazı insanlar tarafından tanrı Vooloou diye karşılanır. Vooloou'nun kim olduğunu öğrenen Ekrem biraz altın alıp, Höyüğü tümden boşaltmak amacıyla dışarı çıkar...

EERROOOOOVUUUU

ÖLÜCÜ EKREM HA! MEZAR HIRSIZI HA!.. HEHAHEHEHE...

EVEEET.. EVİMİZE SAĞ SALİM GELDİK İŞTE.. HURİŞAAN?

NERDESİN SEN KAÇ GECEDİR SÜMSÜK HERİİF!.. ŞİMDİ.....

Bİ DAKKA..LÜTFEN KARICIĞIM.. HURİŞANCIĞIM, DİNLE LÜTFEN...

KES!

AMA BAK! BU SEFER BAŞARDIM. BUNLARDAN BİR TEPE DOLUSU BULDUM...

ALTINI

NASIIL! HEP ALAY EDERDİN BENLE... KALK Bİ RAKI DAHA KOY...

AFERİN LAN ÖLÜCÜ KOCACIM BENİM. KEDİ OLALI BİR FARE TUTTUN...

BUNDAN SONRA BANA "ÖLÜCÜ" DERSEN PARÇALARIIIM SENİİİ!..

BAMM

PE-PEKİ KOCACIM...

KÜÇÜK BİR ARAŞTIRMA GEMİSİ HAZIRLATAYIM MI KAPTAN VOOLOOU.. İNİP ESKİ DOSTLARINIZA BAKICAK MISINIZ?.

EVET.. İYİ OLUR..

KOORDİNATLAR TAMAM KAPTAN.. ARAŞTIRMA GEMİSİDE HAZIR...

NE GÜZEL GEZEGEN DİMİ, MAŞMAVİ...

Mavi gezegende karanlık bir yerde...

HADİ GENE İYİSİN EKREM.. YÜZKIRKBEŞ MİLYON KALDIRDIN.. DEVAMI VAR MI BUNLARIN.. HI?.

NE GEZER BE SADİ ABİ.. AH OLSA SADİ ABİMDEN SAKLAR MIYIM?

EYVALLAH SADİ ABİCİM. BİŞEYLER BULURSAM YİNE KAPINI ÇALARIM?

HADİ GÜLE GÜLE!

CESET..BEN BU EKREM İBİNOSUNU İYİ TANIRIM..FAZLA PAZARLIK ETMEDİĞİNE GÖRE ELİNDE DAHA ÇOK MAL VAR..TAKİP EDİN, KONUŞTURUN, ÇOK ÖLDÜRMEYİN AMA..

HIMM..

GÖZÜN PARA GÖRSÜN HURİŞAN PARRAAA DAHA KAZANACAKLARIMIZIN YANINDA BUNLAR HAVA CİVA!..

BİRİ KAPIYI ÇALIYOR GALİBA.. HURİŞAN, PARALARI SAKLA! ÇABUK, ÇABUK!..

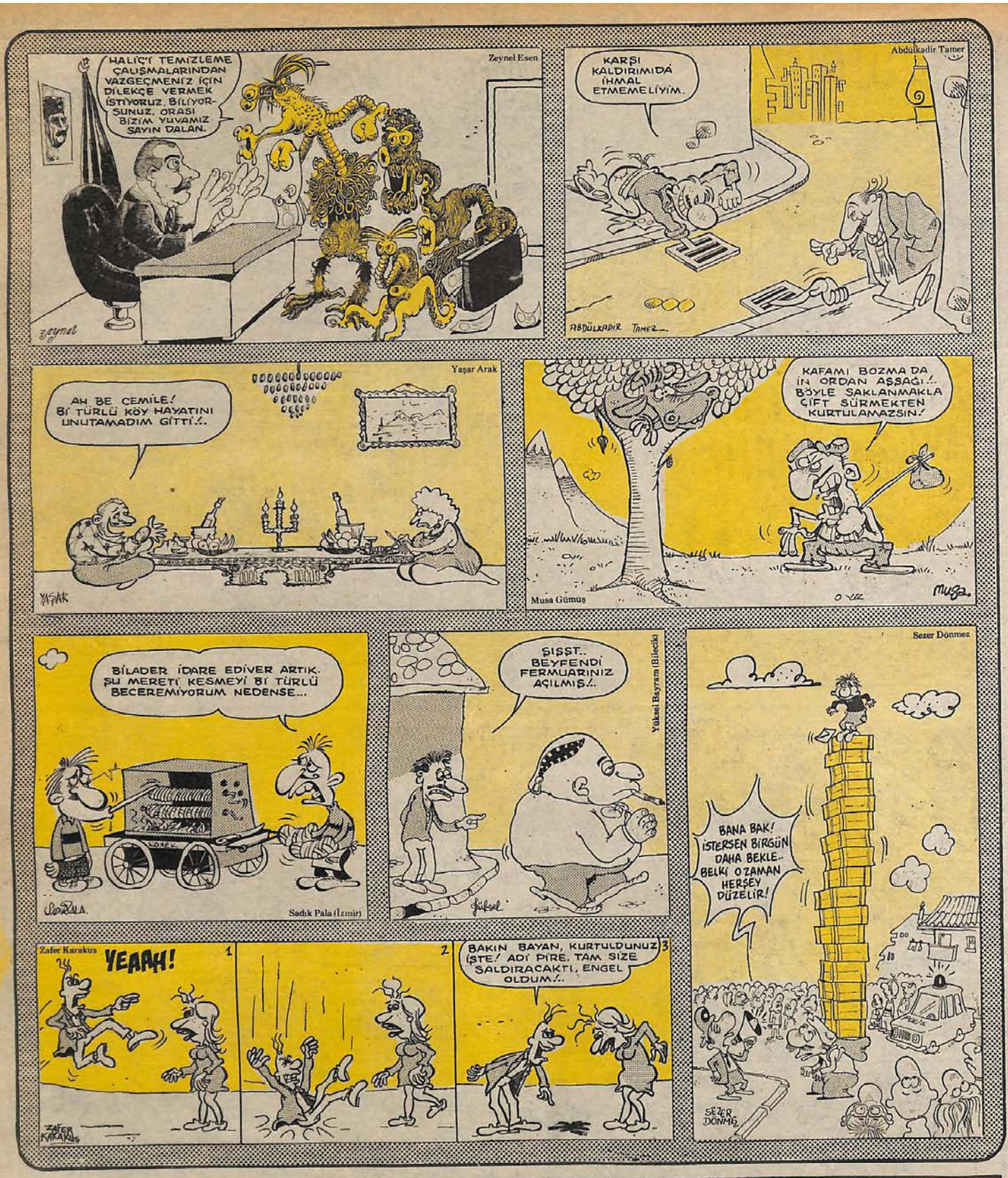
HÖYÜK 54

yazıp çizen: GALİP TEKİN

AVNİ
MAAFİF MAFİİF
MAFMAAA FUUUL!
DONK!

CEMBELEFii CAMAMACAM
LUMAL.. Liii..
ZONK!
NERDEN BULDU BU POSTALLARI BE!. HİÇ BİRİMİZ HERİFİN YANINA SOKULAMIYORUZ...
UFF!
OĞUZ*SERHAT

GÜLAY BATUR
ÖZDEN ÖĞRÜK
RAMİZE ERER
EDA ORAL
Biz bekârlar
YETİŞİİN!.. CANKURTARAN..! TENTÜRDİYOT. TÜTÜN!. ÇABUUUK!.
TELAŞLANMA! BU İLK ADET GÖRÜŞÜ DE!..
Ramize
KUSURA BAKMA DELİKANLI... KIZIM, SİZDE DE "KARA ŞİMŞEK"TE Kİ, MAYKIL NAYT'A BENZER YAN BULAMADI.. ONU BEKLİYOR..
GÜRAY
BIRAK ÇOCUĞUN ALTINI DEĞİŞTİRMEYİ BİRAZ DA BENİMLE İLGİLEN!..
RAMİZE* EDA
OR KÂZIM.
Kâzımcım. Or Kâzımcım. Sana ne kadar muhtacım Orkâzım Mahmut beni şenle hiç tanıştırmadı
Orkâzım nasıl bilirsin,-ne gibisin bilmiyorum. Fakat seni tariflerden tanıyorum. Sen Orkâzım,. Beklentim...
HORRR PUFŞŞ HORR RRRR!
TAMAM ALİ ABİ, MAMASINI VERİP, ALTINI DA TEMİZLEDİK Mİ SUSAR... AMMA AĞIR UYKULARI VARMIŞ BE!
RAMİZE & ÖZDEN
HIMM!. ELİNE SAĞLIK AĞDAN PEK GÜZEL OLMUŞ!
Ramize
Kızlar Müjde!..
Pantolonların anında fora edebilmesine neden olan piyasadaki kemerlere, güvenmediğimizden, sizleri korumak amacıyla, kendi ellerimizle yeni kemer hazırladık. Erkekler takacak siz rahat edeceksiniz. El kemerlerimiz asla açılmaz pantolonları düşürmez...


Zeynel Esen
HALİÇ'İ TEMİZLEME ÇALIŞMALARINDAN VAZGEÇMENİZ İÇİN DİLEKÇE VERMEK İSTİYORUZ. BİLİYORSUNUZ, ORASI BİZİM YUVAMIZ SAYIN DALAN.
Zeynel
Abdülkadir Tamer
KARŞI KALDIRIMDA İHMAL ETMEMELİYİM.
ABDÜLKADİR TAMER
Yaşar Arak
AH BE CEMİLE! BİR TÜRLÜ KÖY HAYATINI UNUTAMADIM GİTTİ...
YAŞAR
KAFAMI BOZMA DA İN ORDAN AŞŞAĞI!.. BÖYLE SAKLANMAKLA ÇİFT SÜRMEKTEN KURTULAMAZSIN!
Musa Gümüş
BİLADER İDARE EDİVER ARTIK. ŞU MERETİ KESMEYİ BİR TÜRLÜ BECEREMİYORUM NEDENSE...
Sadık Pala (İzmir)
Yüksel Bayram (Bilecik)
ŞİSST.. BEYFENDİ FERMUARINIZ AÇILMIŞ..
Sezer Dönmez
BANA BAK! İSTERSEN BİRGÜN DAHA BEKLE.. BELKİ O ZAMAN HERŞEY DÜZELİR!
Zafer Karakuş
YEAAH!
1
2
3
BAKIN BAYAN, KURTULDUNUZ İŞTE! ADİ PİRE, TAM SİZE SALDIRACAKTI, ENGEL OLDUM..

GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 711
20 NİSAN 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
POSTA KOD NO:34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS 60 TL İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEC:6.25 KRON